

Revista **a** EVOLUÇÃO

Ano II - nº 23 - Dez/2021 - ISSN 2675-2573

ISSN 2675-2573

FERNANDO TOLEDO CARDOSO

**Todos nós temos diversas potencialidades,
só é necessário acreditar que será possível.**



POISIS

Cleia Teixeira
Danton Medrado
J. Wilton

LANÇAMENTO



A educação evolui quanto mais evoluem seus profissionais

www.primeiraevolucao.com.br

Revista **EVOLUÇÃO**

Ano II - n° 23 - Dezembro de 2021 - ISSN 2675-2573

Editor Responsável:

Antônio Raimundo Pereira Medrado

Editor correspondente (Angola):

Manuel Francisco Neto

Coordenação editorial:

Ana Paula de Lima
Andréia Fernandes de Souza
Isac dos Santos Pereira
Vilma Maria da Silva

Organização:

Andréia Fernandes de Souza
Manuel Francisco Neto
Vilma Maria da Silva

AUTORES(AS)

Adelina Ursula Correia de Lima
Alcides Piedoso Ferreira Chivango e Faustino Moma Tchipesse
Cristiana Ferreira de Sousa Neves
Evelice de Souza Evangelista
Luís Venâncio
Marta Batista Justino Caetano
Mineiva Medina Rodrigues Silva
Rosemeire Santos de Deus Lopes
Samantha Lima Lopes/Sarah Emilly Souza de Jesus/Wesley Fernandes Rodrigues
Sirlene Xavier Teixeira
Vanda de Lima Rodrigues
Vilma Maria da Silva

A educação evolui quanto mais evoluem seus profissionais

Revista Primeira Evolução [recurso eletrônico] / [Editor] Antonio Raimundo Pereira Medrado. – n. 23 (dez. 2021). – São Paulo : Edições Livro Alternativo, 2021.

82 p. : il. color
Bibliografia
Mensal
Modo de acesso: <https://primeiraevolucao.com.br>
ISSN 2675-2573 (on-line)

1. Educação – Periódicos. 2. Pedagogia – Periódicos. I. Medrado, Antonio Raimundo Pereira, editor. II. Título.

CDD 22. ed. 370.5

Patrícia Martins da Silva Rede – Bibliotecária – CRB-8/5877



<https://doi.org/10.52078/issn2673-2573.rpe.23>



São Paulo
2021

Editor Responsável:

Antônio Raimundo Pereira Medrado

Editor correspondente (ANGOLA):

Manuel Francisco Neto

Comissão editorial:

Antônio Raimundo Pereira Medrado

José Roberto Tenório da Silva

Manuel Francisco Neto

Vilma Maria da Silva

Coordenação editorial:

Ana Paula de Lima

Denise Mak

Patrícia Tanganelli Lara

Thais Thomas Bovo

Veneranda Rocha de Carvalho

Com. de Avaliação e Leitura:

Prof. Me. Adelson Batista Lins

Prof. Esp. Ana Paula de Lima

Prof. Me. Andreia Fernandes de Souza

Prof. Dra. Denise Mak

Prof. Me. Isac dos Santos Pereira

Prof. Dr. Manuel Francisco Neto

Prof. Me. Maria Mbuanda Caneca Gunza Francisco

Prof. Dra. Patrícia Tanganelli Lara

Prof. Dra. Thais Thomas Bovo

Prof. Me. Veneranda Rocha de Carvalho

Bibliotecária:

Patrícia Martins da Silva Rede

Edição, Web-edição e projetos:

Antonio Raimundo Pereira Medrado

José Roberto Tenório da Silva

Lee Anthony Medrado

Contatos

Tel. (11) 98031-7887

Whatsapp: (11) 99543-5703

primeiraevolucao@gmail.com

https://primeiraevolucao.com.br

São Paulo - SP - Brasil

netomanuefrancisco@gmail.com

Luanda - Angola

Esta revista é mantida e financiada por professoras e professores. Sua distribuição é, e sempre será, livre e gratuita.

É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desta revista, desde que citada a fonte.

Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião da revista.

Publicada no Brasil por:

Edições
Livro Alternativo

Colaboradores voluntários em:



A revista **PRIMEIRA EVOLUÇÃO** é um projeto editorial criado pela Edições Livro Alternativo para auxiliar professores(as) a publicarem suas pesquisas, estudos, vivências ou relatos de experiências.

O corpo editorial da revista é formado por professores, especialistas, mestres e doutores que atuam na rede pública de ensino, e por profissionais do livro e da tecnologia da informação.

É totalmente financiada por professoras e professores, e distribuída gratuitamente.

PROPÓSITOS:

Rediscutir, repensar e refletir sobre os mais diversos aspectos educacionais com base nas experiências, pesquisas, estudos e vivências dos profissionais da educação;

Proporcionar a publicação de livros, artigos e ensaios que contribuam para a evolução da educação e dos educadores(as);

Possibilitar a publicação de livros de autores(as) independentes;

Promover o acesso, informação, uso, estudo e compartilhamento de softwares livres;

Incentivar a produção de livros escritos por professores e autores independentes.

PRINCÍPIOS:

O trabalho voltado (principalmente) para a educação, cultura e produções independentes;

O uso exclusivo de softwares livres na produção dos livros, revistas, divulgação, palestras, apresentações etc desenvolvidas pelo grupo;

A ênfase na produção de obras coletivas de profissionais da educação;

Publicar e divulgar livros de professores(as) e autores(as) independentes e/ou produções marginais;

O respeito à liberdade e autonomia dos autores(as);

O combate ao despotismo, ao preconceito e à superstição;

O respeito à diversidade.

A educação evolui quanto mais evoluem seus profissionais

Filiada à:



www.primeiraevolucao.com.br

ÍNDICE

05 APRESENTAÇÃO

Profa. Andreia Fernandes de Souza

07 HOMENAGEM Fernando Toledo Cardoso

COLUNAS

10 Catalog'Art; Naveg'Ações de Estudantes

Isac dos Santos Pereira

81 POIESIS

Cleia Teixeira

Danton Medrado

J. Wilton



ARTIGOS

1. EDUCAÇÃO MUSICAL – BENEFÍCIOS DA MÚSICA NA EDUCAÇÃO Adelina Ursula Correia de Lima	15
2. O PAPEL DO PSICOPEDAGOGO NA RESOLUÇÃO DOS PROBLEMAS DE APRENDIZAGENS DOS ALUNOS DO COLÉGIO JOÃO PAULO II EM VIANA Alcides Piedoso Ferreira ChivangoFaustino Moma Tchipesse	21
3. A LUDICIDADE E A PSICOMOTRICIDADE EM ASPECTOS COGNITIVOS, MOTORES E SOCIAIS DURANTE A INFÂNCIA Evelice de Souza Evangelista	33
4. A IMPORTÂNCIA DA ARTE NO COTIDIANO ESCOLAR Samantha Lima LopesSarah Emilly Souza de JesusWesley Fernandes RodriguesFernando Toledo Cardoso / Rodrigo Ribeiro (Profs. Orientadores)	39
5. A RELAÇÃO ENTRE A ACÇÃO DA COMUNIDADE, DAS FAMÍLIAS E DOS (AS) ALUNOS (AS) E O RENDIMENTO ESCOLAR Luís Venâncio	45
6. A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR NA EDUCAÇÃO Marta Batista Justino Caetano	53
7. UM POUCO SOBRE O ENSINO REMOTO NA PANDEMIA Mineiva Medina Rodrigues Silva	57
8. O BRINCAR E SUAS CONTRIBUIÇÕES NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM Rosemeire Santos de Deus Lopes	61
9. DISLEXIA E A INTERVENÇÃO DO PSICOPEDAGOGO Sirlene Xavier Teixeira	65
10. ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE DISTÚRBIOS DE APRENDIZAGENS E OS SEUS DESDOBRAMENTOS NA EDUCAÇÃO Vanda de Lima Rodrigues	71
11. A ESCUTA A PARTIR DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E DO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA CIDADE DE SÃO PAULO Vilma Maria da Silva	75

Muito obrigada e Feliz 2022!

Finalizamos mais um ano com edições ininterruptas de nossa revista. De fato, foi um ano difícil, independente de qual ângulo observemos.

Como você, também tivemos perdas, ficamos confinados e inseguros, mas, precisávamos continuar, afinal, como todo projeto coletivo, nossa força está no ideal do grupo e na responsabilidade assumida.

Caso ainda não saiba, esta revista é totalmente financiada e produzida por professoras/es iguais a você; é corrigida e avaliada voluntariamente por mestras e doutoras/es; e distribuída gratuitamente. Encantador, não acha?

Somos profissionais da educação comprometidos e atuantes, e queremos cada vez mais ampliar este espaço de oportunidades, de troca de conhecimentos e aprendizagens sucessivas. Se você se identifica com a proposta da revista, junte-se a nós, afinal, como eu sempre posto em minhas redes sociais: #JuntosSomosMaisFortes...

Agradeço a você leitor e leitora; a você professora-autora e professor-autor; poetas e demais colaboradores que fizeram a revista acontecer por mais um ano. Eu me sinto honrada em ser parte deste grupo.

Quero aqui, em nome da revista Primeira Evolução desejar a todos um ano novo de muita saúde, paz e sucesso. Que possamos continuar juntos, pela educação, pela sociedade e pela humanidade.

Feliz 2022!

Beijos

Profa. Vilma



Vilma Maria da Silva

Formada em Pedagogia, Letras (Inglês), História e Artes. Especializações na área de Alfabetização e Letramento, Educação Especial e Educação Inclusiva. Participa da comissão editorial da Edições Livro Alternativo desde 2016 promovendo ações educacionais e investindo na evolução dos educadores. vilmamedrado@gmail.com



“Acredito piamente numa educação de qualidade, sonho com um processo de construção integral dos nossos estudantes, todos nós temos diversas potencialidades, só é necessário acreditar que será possível.”

FERNANDO TOLEDO CARDOSO

HOMENAGEM

HOMENAGEM

Professor

FERNANDO TOLEDO CARDOSO

**... TODOS NÓS TEMOS DIVERSAS POTENCIALIDADES, SÓ É NECESSÁRIO
ACREDITAR QUE SERÁ POSSÍVEL.**

Professor *Fernando Toledo Cardoso*, é formado em Educação Física e especialista em educação inclusiva, trabalhou por cinco anos na "Casa dos Deficientes de Ermelino Matarazzo" - ACDEM, Organização Não Governamental, que tem como especialidade trabalhos para pessoas com deficiência.

HOMENAGEM HOMENAGEM

FERNANDO TOLEDO CARDOSO



Neste local o professor desenvolveu diversos projetos de inclusão, sendo o maior deles a PARAOLIMPÍADAS, envolvendo mais de 800 pessoas com deficiência em diversos jogos esportivos, ganhando o prêmio de melhor professor da ACDEM em 2017.

No ano de 2018 o docente entrou na prefeitura de São Paulo para lecionar no CEU Anhanguera, desenvolvendo inicialmente o projeto "inclusão em movimento", o trabalho tinha como objetivo principal o envolvimento de todos os alunos deficientes da escola em práticas inclusivas, um marco nesse ano foi uma matéria na SME como diferencial em trabalhos Inclusivos.

Segue o link abaixo da reportagem:

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/noticias/praticas-inclusivas-nas-aulas-de-educacao-fisica-na-ceu-emef-parque-anhanguera/>

Ainda em 2018 ele foi idealizador do projeto 'Paraolimpíada Escolar', que envolveu mais de 1000 crianças em jogos Inclusivos na rede pública de São Paulo.

Em 2019 o professor iniciou o projeto "Movimentando Vidas", que tinha como base propiciar uma cultura inclusiva no âmbito Educacional CEU EMEF ÁGUA AZUL, ensinando todas as crianças sobre respeito ao próximo e equidade.

Um marco para esse ano foi a reportagem na Rede Globo sobre práticas Inclusivas na rede.

Segue o link da reportagem:

<https://www.google.com.br/amp/s/g1.globo.com/google/amp/sp/sao-paulo/educacao/noticia/2019/10/03/diario-de-escola-ceu-da-zona-leste-de-sp-usa-educacao-fisica-para-inclusao-de-alunos-com-deficiencia.ghtml>

HOMENAGEM

HOMENAGEM

FERNANDO TOLEDO CARDOSO



Nesse ano o docente ganhou o prêmio Professor Destaque 2019 pelas práticas inclusivas realizadas no âmbito escolar na rede pública de São Paulo.

O professor começou a ser chamado para ministrar palestra pela Secretaria Municipal de Educação, explicando sobre práticas inclusivas no período integral dos estudantes.

Para o ano 2020 o docente Fernando foi idealizador do projeto "Poesia na Escola", que em plena Pandemia foi referencial por sua qualidade de ensino.

O projeto Idealizado pelo docente Fernando também teve abertura na rede Globo, com os docentes que também idealizaram o projeto Cléia Teixeira e José Wilton representando as práticas propostas.

Nesse ano também o professor criou diversos projetos secundários na rede, como por exemplo: transmissão ao vivo (live), convidando os professores da escola para ensinar os educandos em ensino remoto;

projeto fato ou fake para disseminar notícias verdadeiras nas redes sociais e projeto quadrinhos animados na Educação Física, uma forma dinâmica e lúdica de ensinar na Educação Física.

Em 2021 o projeto "Poesia na Escola" teve sequência e avançou com um novo projeto intitulado "Releitura na Escola", onde obteve Participação ampla da equipe docente e dos alunos.

Esse ano o educador ganhou as seguintes premiações:

Paulo Freire Qualidade de Ensino 2021;

Professor Destaque 2021.

Outros projetos secundários para esse ano foram: parquinho inclusivo, ampliando significativamente o processo de inclusão na escola e placas de Comunicação aumentativa e alternativa em todas as salas do CEU EMEF ÁGUA AZUL que ainda está em construção.

O educador também deu entrevista para o site R7 em 2021, como especialista em Educação Inclusiva.

"Acredito piamente numa educação de qualidade, sonho com um processo de construção integral dos nossos estudantes, todos nós temos diversas potencialidades, só é necessário acreditar que será possível".



Catalog'Art

NAVEGAÇÕES DE
ESTUDANTES

DEAMBULAR PELOS UNIVERSOS DANTES NÃO VISITADOS: VEÍCULOS DA IMAGINAÇÃO INFANTIL QUE SE LANÇAM NA MATÉRIA/DESENHO¹

Isac dos Santos Pereira
David da Silva Rodrigues
Evania Vieira de Souza

Dedos que deslizam sobre o branco do papel, olhares que convocam a sensibilidade das retinas brincantes, projeções astrais que se movimentam freneticamente dentro da matéria/corpo, sonhos e anseios que travam lutas incessantes para viverem na materialidade do real... Nesse momento, uma criança está a desenhar!

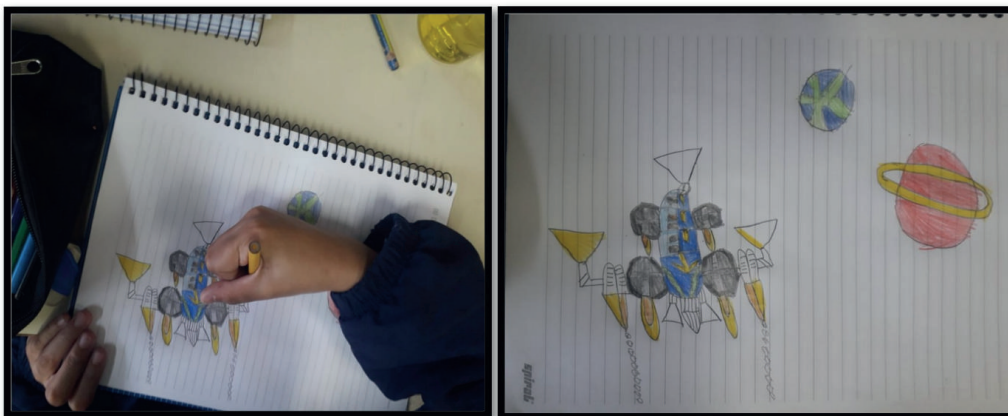
Há quem diga que são somente desenhos, rabiscos, ideias desconexas, passatempos inócuos... Há quem diga que são verdadeiros universos da infância que transitaram para a realidade em sua concretude, reiterando copiosamente; —Eu existo! Existo em minha integralidade enquanto sujeito pensante, ativo, reflexivo....

O universo infantil sempre nos chamou atenção, quando, de repente, somos levados a realizar um olhar mais apurado sobre os desenhos dos educandos na sala de aula... Nos perdemos com tamanha imaginação. Os desenhos possuem a sua própria fala e, cada traço, cada expressão lhe convidam para adentrar um universo mágico, encantado e cheio de descobertas. Olha só!!! Até que ponto existe conhecimento sobre nossos planetas? Cientificamente falando, já foi provado a existências de ET's? Porém, é apresentado esse universo, na perspectiva infantil, através da magia do brincar, do faz de conta e do imaginar. Em meio a mágica das cores, a criança desenvolve através daquilo que ela acredita e vê; estrelas, sol, planeta Terra, foguete. Tudo solto no espaço...

Perceba que há uma preparação para a criação do desenho, pois é necessário muita concentração e associação do universo que está em sua volta, sendo assim, você está sendo convidado a uma importante missão; analisar através dos olhos infantis o universo que nos cerca! E aí, topa essa missão?

Acreditamos que, imersos em uma não certeza tão expressiva, crianças, estudantes, aventureiros, buscam em seus desenhos, após um longo período pandêmico, trazer do campo de seus arcaibouços imagéticos suas memórias quebradas e reconfiguradas, que agora se tornam vivas de maneira diferentes de outrora, ansiando por finalizar mais um ano esperando —como diria Paulo Freire—, em chegar ao horizonte, quiçá, utópico.

Em uma constância brincante com as cores e as formas no papel, o menino (8 Anos) abaixo, desapegado da originalidade do real, das credences limitantes ou das verdades reinantes, compõe um veículo... Mas para onde ele iria? De onde ele veio?



¹ O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001 para o primeiro autor da presente coluna.

Seu veículo, mais do que simples construções gráficas, deambula sobre o papel como se já existisse em sua concretude tridimensional... Não está ligado a essa ou aquela configuração imagética de automóveis tão conhecidos, no entanto ele se conforma em si mesmo como mais uma imaginação que brinca com quem o cria, que joga com quem o vê.

O que ainda cabe em seus olhos?

Agora, na perspectiva da menina (8 Anos) que compôs a obra abaixo, o Universo.

E ele é múltiplo, diverso, colorido.

Pessoas e estrelas possuem a mesma dança orbital. Mas estão separados, escrevendo suas histórias, presas numa cápsula minúscula ou deslizando no infinito, encharcadas de possibilidades...

O que ainda cabe em seus olhos?

Dentro da caverna, as pedras não são mais rochosas. Há um corpo que insiste em buscar luz e respiração para além. Ele, de alguma forma, reverbera na liberdade. Sente, prenuncia.

Em telas de vidro, assiste ao cosmo e reconhece o herói. Seu corpo é a forma da fôrma. Platão, Foucault e a criança desenham esta ruína.

Viver é movimento, acionar o destino contra a máquina para que não nos engula. Permanecemos atentos às possibilidades de criar um plano além do espaço-tempo, relativizar a essência.



E em seus olhos enquanto leitor visual, o que lhe cabe?

Ótimo final de ano a todos!!!

Isac dos Santos Pereira, Doutorando e Mestre em Comunicação audiovisual pela Universidade Anhembi Morumbi – UAM com pesquisa sobre Naruto na sala de aula. Especialista em Arte/Educação: teoria e prática, pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP. Especialista em Neurociências Aplicada à Educação pela Universidade Anhembi Morumbi - UAM. Licenciado em Artes visuais pela Faculdade Paulista de Arte - FPA. Professor atuante de Arte no Ensino Fundamental I da rede Municipal de São Paulo, na EMEF Paulo Setúbal.

E-mail: isacsantos02@hotmail.com.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6351070667418404>

David da Silva Rodrigues, Licenciado em Geografia e Pedagogia pela Universidade de Santo Amaro – UNISA. Licenciado em Letras pela Universidade italo-brasileira – UNIITALO. Pós-graduado em Psicopedagogia Clínica e Institucional pelo Universidade Venda do Imigrante de Santos – UVISANTOS. Atua na Rede Pública Estadual de Ensino há seis anos como docente em todos os seguimentos da Educação Básica Paulista.

Evania Vieira de Souza Formada em Normal Superior no Instituto Singularidades (2007). Pedagogia (2010). Estudante de Pós graduação em Arte na Educação: Teatro, Música e Dança. Atriz Amadora: Teatro Vocacional (2010). Autora do livro "Punhais e bolinhos de chuva" (Editora Selin Trovoar, 2021). Professora da Rede Pública Municipal de ensino, na Emef Paulo Setúbal.

CEU EMEF ÁGUA AZUL

CEU EMEF ÁGUA AZUL

POESIA

NA

ESCOLA

Um olhar especial aos poetas da educação

Organizadores

Anísio Carlos dos
Fernando de Tol
Henrique Nasci
Rodrigo Ribeir

O Projeto e 2º Concurso Poesia na Escola do CEU EMEF Água Azul foi idealizado por um grupo de professores da Rede Municipal de Ensino de São Paulo. O público-alvo desse trabalho são estudantes de 6º a 9º ano da nossa unidade escolar.

O Projeto Poesia na Escola tem como principais objetivos: incentivar a produção literária dos estudantes, dando visibilidade ao material inédito produzido, e valorizar os estudantes escritores, proporcionando formas de expressão por meio da escrita em tempos de pandemia e distanciamento social causados por Covid -19.

A ação importante para esse segundo ano do Projeto foi estabelecer a Comissão Organizadora, que passou a ser composta pelos docentes Anísio Carlos dos Santos Silva, Fernando de Toledo Cardoso, Rodrigo Ribeiro dos Santos e Henrique Nascimento Sertorio (todos pertencentes ao CEU EMEF Água Azul).

Baixe e leia, gratuitamente.



Santos Silva
edo Cardoso
meento Sertori
o dos Santos

Edições
Livro Alternativo





MAR DE AMOR

Nas águas nem sempre calmas do nosso amor
Onde sentimentos e emoções emergem a todo
instante

Onde a alegria e tristeza se revezam numa
constante

Temos como fiel companheiro o indesejável
estupor.

Nessas idas e vindas da nossa paixão
Ciúmes, medos e insegurança
Fazem-nos agir sempre como uma criança.

Por incontáveis vezes,
Somando-se os dias, chagamos a meses
Fomos dominados por ondas gigantes de
pensamentos
Que tiraram-nos de órbita por muitos momentos.

E antes que possa nosso coração partir
Colocamo-nos a refletir
De que maneira podemos agir
Para esses sentimentos não mais nos consumir.

E o tempo, senhor de tudo,
Sempre trouxe a resposta
Demonstrando que nesse mundo
Incluindo seus planetas, mares e quasares
Jamais encontraremos outra felicidade.

Cleia Teixeira

CEU EMEF Água Azul

PLANTE ESTRELAS

Se tiveres a sensação
Que tudo está fora de ordem
Que tudo é só desordem.

Se o mais importante
Sair do real

Passar a morar no virtual.
E se o mundo virar ao contrário
E as belezas da Terra
Não mais puderes vê-las,
Reorganize sua órbita
Comece a plantar estrelas.

J. Wilton

(EMEF Armando Cridey Righetti)

DELAS

Prenuncia loucura o seu beijo
O telefonema na madrugada
E o convite para um rápido café.

Prenuncia paixão o seu abraço apertado
Seus lábios em meu rosto colado
O roçar dos dedos em meu pescoço.

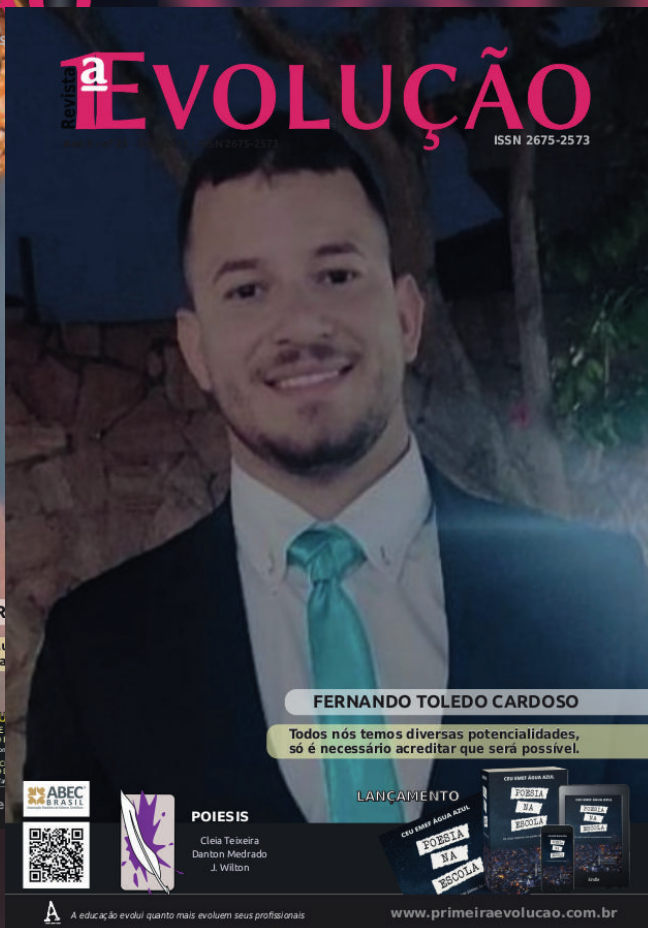
Prenuncia teima o seu falar
Renúncia dúbia do ensinar
Involuntária saga animal.

Desejo cru que arrepia a pele
Noitada de sexo é o que nos impele?
Melhor mesmo é nem pensar.

Prenúncio de liberdade e loucura minha
Aceitar seu jogo de não gozar sozinha
Mas, sou demais curiosa pra não arriscar.

Danton Medrado

EMEF Dr. Augusto César Salgado



ORGANIZAÇÃO:

Andreia Fernandes de Souza
Manuel Francisco Neto
Vilma Maria da Silva

AUTORES(AS):

- Adelina Ursula Correia de Lima
- Alcides Piedoso Ferreira Chivango e Faustino Moma Tchipesse
- Cristiana Ferreira de Sousa Neves
- Evelice de Souza Evangelista
- Luís Venâncio
- Marta Batista Justino Caetano
- Mineiva Medina Rodrigues Silva
- Rosemeire Santos de Deus Lopes
- Samantha Lima Lopes/Sarah Emily Souza de Jesus/Wesley Fernandes Rodrigues.
- Sirlene Xavier Teixeira
- Vanda de Lima Rodrigues
- Vilma Maria da Silva



<https://doi.org/10.52078/issn2673-2573.rpe.23>

www.primeiraevolucao.com.br

Filiada à:

