



## FESTIVAL DE TEATRO AMADOR ELIETE FERNANDES

### LANÇAMENTO ESPECIAL



Coordenaram esta edição: Manuel Francisco Neto / Maria Mbuanda Caneca Gunza Francisco / Vilma Maria da Silva

<https://primeiraevolucao.com.br>



<https://doi.org/10.52078/issn2675-2573.rpe.59>

**Editor Responsável:** Antônio Raimundo Pereira Medrado  
**Editor correspondente (ANGOLA):** Manuel Francisco Neto

**Coordenação editorial:**

Ana Paula de Lima  
Andreia Fernandes de Souza  
Antônio Raimundo Pereira Medrado  
Isac dos Santos Pereira  
José Wilton dos Santos  
Vilma Maria da Silva

**Coordenação editorial (Angola):**

Manuel Francisco Neto  
Maria Mbuanda Caneca Gunza Francisco

**Com. de Avaliação e Leitura:**

Prof. Dr. Adeílson Batista Lins  
Prof. Me. Alexandre Passos Bitencourt  
Profa. Esp. Ana Paula de Lima  
Profa. Dra. Andreia Fernandes de Souza  
Profa. Bianca de Assis Pirahy  
Profa. Dra. Denise Mak  
Prof. Me. Edson da Conceição Graça (Angola)  
Prof. Me. Isac dos Santos Pereira  
Prof. Dr. Manuel Francisco Neto (Angola)  
Profa. Ma. Maria Mbuanda Caneca Gunza Francisco (Angola)  
Profa. Esp. Mirella Clerici Loayza  
Prof. Me. Tavares dos Santos Muhongo (Angola)  
Profa. Dra. Thais Thomaz Bovo  
Prof. Me. Wilder Dala Quinjangó (Angola)

**Bibliotecária:**

Patrícia Martins da Silva Rede

**Colunistas:**

Prof. Dr. Adeílson Batista Lins  
Profa. Bianca de Assis Pirahy  
Prof. Dr. Isac Chateaneuf  
Jornalista João Domingos Terin (William Terin)  
Profa. Ma. Cleia Teixeira da Silva  
Prof. Me. José Wilton dos Santos  
Profa. Esp. Mirella Clerici Loayza

**Web-edição:**

T.I Lee Anthony Medrado

**Contatos**

Tel. 55(11) 99543-5703  
Whatsapp: 55(11) 99543-5703  
primeiraevolucao@gmail.com (S. Paulo)  
netomanuelfrancisco@gmail.com (Luanda)  
<https://primeiraevolucao.com.br>

**Imagens, fotos, vetores etc:**

<https://publicdomainvectors.org/>  
<https://pixabay.com>  
<https://www.pngwing.com>  
<https://br.freepik.com>

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**

Revista Primeira Evolução [recurso eletrônico] / [Editor] Antonio Raimundo Pereira Medrado. – ano 6, n. 59 (jun. 2025). – São Paulo : Edições Livro Alternativo, 2025. 238 p. : il. color

**Bibliografia**

Publicação contínua desde 2020.

Bimestral

e-ISSN 2675-2573

Disponível apenas online.

Modo de acesso: <https://primeiraevolucao.com.br>

DOI 10.52078/issn2673-2573.rpe.59

1. Educação – Periódicos. 2. Pedagogia – Periódicos. I. Medrado, Antonio Raimundo Pereira, editor. II. Título.

CDD 22. ed. 370.5

Patrícia Martins da Silva Rede – Bibliotecária – CRB-8/5877

Em parceria com:



São Paulo | 2025

Publicada no Brasil por:

Livro Alternativo  
[www.livroalternativo.com.br](http://www.livroalternativo.com.br)  
CNPJ: 28.657.494/0001-09

## 05 EDITORIAL

Antônio R. P. Medrado

## 06 Catalog'Art; Naveg'Ações de Estudantes

Isac Chateaneuf

## 08 Ciência, Tecnologia & Sociedade

Adeilson Batista Lins

## 10 Educação & Literatura

Mirella Clerici Loayza

## 12 ENTRE LINHAS E LOUSAS

Bianca de Assis Pirahy

## 17 POIESIS

## 13 DESTAQUE Festival de Teatro Amador Eliete Fernandes

# ARTIGOS

<b>1. IMPACTO DAS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS NA GARANTIA DO SUCESSO DO BANCO DE POUPANÇA E CRÉDITO EM 2022</b> <i>Adriano Kiaku Mbuta Afonso Tunga</i>	19
<b>2. DIFICULDADES EMOCIONAIS: SUPERANDO TRAUMAS E DIFICULDADES EMOCIONAIS NA EDUCAÇÃO</b> <i>Angélica Rodrigues Valentin</i>	25
<b>3. IMPACTO DAS MICROFINANÇAS NA ECONOMIA INFORMAL NO MUNICÍPIO DE MALANJE PROVÍNCIA DE MALANJE</b> <i>Antônio da Silva Bige</i>	35
<b>4. GESTÃO ESTRATÉGICA COMO INDICADOR DE DESEMPENHO POSITIVO E COMPETITIVO NAS EMPRESAS. O CASO DA EDIÇÕES NOVEMBRO, EMPRESA PÚBLICA 2023</b> <i>Bernarda Domingos Martins</i>	43
<b>5. A IMPORTÂNCIA DO CÓDIGO DE ÉTICA NAS ORGANIZAÇÕES</b> <i>Cristina Sena da Conceição</i>	49
<b>6. PEDAGOGIA DA SAÚDE UMA PRÁTICA NECESSÁRIA</b> <i>Edson da Conceição Graça</i>	55
<b>7. TRABALHANDO A DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> <i>Elisete Vicente da Silva Oliveira</i>	65
<b>8. IMPACTO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA EDUCAÇÃO ESCOLAR</b> <i>Fortuna Neto Figueiredo Vitangui</i>	83
<b>9. DIVULGAÇÃO DA INFORMAÇÃO FINANCEIRA: SEUS PRINCIPAIS MODELOS TEÓRICOS</b> <i>Francisco de Assis / Nelito Antônio</i>	93
<b>10. RODA DE CONVERSA</b> <i>Girleone Nascimento da Silva Mantovani</i>	99
<b>11. ADMINISTRAÇÃO ESTRATÉGICA: MODELO BASEADO EM RECURSOS (RBV) COM RETORNOS ACIMA DA MÉDIA, STAKEHOLDERS E LIDERANÇA ESTRATÉGICA</b> <i>José Campos Kifuba</i>	107
<b>12. RACISMO AMBIENTAL E EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA ANTIRRACISTA E ECOLÓGICA</b> <i>Juliana da Silva Oliveira</i>	119
<b>13. EDUCAÇÃO E LETRAMENTO: A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> <i>Juliana Guimarães de Sousa</i>	127
<b>14. ESTIMA COMO FERRAMENTA PARA DIVULGAÇÃO DE MARCAS NA GESTÃO ESTRATÉGICA DE EMPRESAS</b> <i>Lígia Sandra Luquessa Nzandi</i>	133
<b>15. TEATRO NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA PARA UMA EDUCAÇÃO DINÂMICA</b> <i>Luzinete Bispo dos Santos</i>	141
<b>16. A PROBLEMATIZAÇÃO DO BULLYING ATRAVÉS DO CINEMA: UMA ANÁLISE CRÍTICA DA REPRESENTAÇÃO E IMPACTO SOCIAL</b> <i>Marcelo Santos de Mascarenhas</i>	151
<b>17. MICROPLÁSTICOS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR PARA A FORMAÇÃO DA CONSCIÊNCIA CRÍTICA NAS ESCOLAS</b> <i>Maria Aparecida da Silva</i>	159
<b>18. TRANSTORNO E DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE NO AMBIENTE ESCOLAR</b> <i>Mariangela de Jesus Chagas</i>	165
<b>19. TABAGISMO E CIGARRO ELETRÔNICO: RISCOS À SAÚDE E ENVELHECIMENTO DA PELE</b> <i>Marilena Wackler</i>	173
<b>20. ANÁLISE CRÍTICA DO RESULTADO DO EXERCÍCIO NA DISTRIBUIÇÃO DO LUCRO FACE ÀS DISPONIBILIDADES: CASO ENDIAMA (2021)</b> <i>Mbengui Nzinga Daniel</i>	179
<b>21. DESAFIOS DOS EDUCADORES DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO NA INCLUSÃO DE CRIANÇAS EXPATRIADAS NA PRIMEIRA INFÂNCIA E CICLO DE ALFABETIZAÇÃO</b> <i>Mirella Clerici Loayza</i>	183
<b>22. O PAPEL DO GESTOR DE RECURSOS HUMANOS NO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS INDIVIDUAIS E ORGANIZACIONAIS</b> <i>Muxima Ribeiro Joaquim Faustino</i>	193
<b>23. GÊNERO, RAÇA E FRACASSO ESCOLAR: UMA ANÁLISE A PARTIR DE GUACIRA LOPES LOURO E NILMA LINO GOMES</b> <i>Solange Aparecida Silva</i>	203
<b>24. PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES: TEORIA E PRÁTICA EM FOCO</b> <i>Tânia Maria Pereira Castro</i>	211
<b>25. ALIMENTAÇÃO NA PRIMEIRA INFÂNCIA: CUIDADOS, VÍNCULOS E AUTONOMIA NA CRECHE SOB A ABORDAGEM PIKLER</b> <i>Thais Maranhão Pereira Rodrigues</i>	217
<b>26. O MOVIMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b> <i>Viviane Marcia Santos de Mascarenhas</i>	227

## ESTA REVISTA É MANTIDA E FINANCIADA POR PROFESSORAS E PROFESSORES. SUA DISTRIBUIÇÃO É, E SEMPRE SERÁ, LIVRE E GRATUITA.

A **REVISTA PRIMEIRA EVOLUÇÃO** é um projeto editorial idealizado pela **Edições Livro Alternativo** com o objetivo de **empoderar e inspirar educadores** na jornada de compartilhar suas pesquisas, estudos, experiências e relatos de vivências.

### UM CORPO EDITORIAL DE EXCELÊNCIA:

Nossa equipe conta com especialistas, mestres e doutores(as), todos com vasta experiência na rede pública de ensino, além de profissionais experientes nas áreas do livro e da tecnologia da informação. Essa expertise garante a qualidade e o rigor científico das publicações da revista.

### INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA:

Um dos nossos diferenciais é a total independência, viabilizada pelo **financiamento colaborativo de professores e professoras**. Essa autonomia nos permite defender a liberdade de expressão e a diversidade de ideias, priorizando a qualidade dos conteúdos e o impacto positivo na educação.

### PROPÓSITOS QUE IMPULSIONAM A TRANSFORMAÇÃO:

- **Promover o debate** crítico e reflexivo sobre os diversos aspectos da educação, com base nas vivências, pesquisas, estudos e experiências dos profissionais da área;
- **Proporcionar a publicação** de livros, artigos e ensaios que contribuam para o aprimoramento da educação e o desenvolvimento profissional dos educadores;
- **Apoiar a publicação** de obras de autores independentes, democratizando o acesso à informação e promovendo a diversidade de vozes;
- **Incentivar o uso de softwares livres** na produção de materiais didáticos e na difusão do conhecimento, promovendo a inclusão digital e a redução de custos;
- **Fomentar a produção de livros** por professores e autores independentes, reconhecendo e valorizando a experiência e o saber dos profissionais da educação;

### PRINCÍPIOS QUE GUIAM A NOSSA ATUAÇÃO:

- **Priorizar trabalhos voltados para a educação**, cultura e produções independentes, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa e democrática;
- **Utilizar exclusivamente softwares livres** na produção de livros, revistas e materiais de divulgação, promovendo a transparência, a colaboração e a acessibilidade;
- **Incentivar a produção de obras coletivas** por profissionais da educação, fomentando a colaboração e o compartilhamento de conhecimentos;
- **Publicar e divulgar livros de professores** e autores independentes, valorizando a diversidade de vozes e perspectivas na educação;
- **Respeitar a liberdade e autonomia** dos autores, garantindo a originalidade e a autenticidade das obras publicadas;
- **Combater o despotismo, o preconceito e a superstição**, defendendo os valores da democracia, da tolerância e do respeito à diversidade;
- **Promover a diversidade e a inclusão**, valorizando as diferentes culturas, identidades e experiências presentes na comunidade educacional.

A **REVISTA PRIMEIRA EVOLUÇÃO** é mais do que uma revista, é um movimento pela transformação da educação, um espaço para a colaboração, o aprendizado e a inovação.

**Junte-se a nós e faça parte da construção de um futuro mais promissor para a educação!**

### INSTITUIÇÕES PARCEIRAS



Indexadores:



Filiada à:



Produzida exclusivamente com utilização de softwares livres



## ANÁLISE CRÍTICA DO RESULTADO DO EXERCÍCIO NA DISTRIBUIÇÃO DO LUCRO FACE ÀS DISPONIBILIDADES CASO ENDIAMA (2021)

MBENGUI NZINGA DANIEL<sup>1</sup>

**Resumo:** O presente artigo apresenta uma visão analítica sobre a distribuição do lucro fruto do resultado obtido pelas empresas no final de exercício económico. Antes de mais, é de suma importância lembrar que a condição para distribuição de lucro de qualquer empresa, é alcançar um resultado positivo. Para a feitura deste artigo, usamos o método qualitativo e quantitativo. Com base neste resultado positivo, as empresas decidem o que fazer e uma das decisões pode ser a distribuição do lucro entre os sócios ou accionistas. Por outro lado, os sócios ou accionistas precisam ter informações sobre o resultado obtido a fim de lhes permitir tomar decisões mais assertivas. Por isso, a lei das sociedades comerciais, no seu artigo 320, fala do direito à informação em geral, embora privilegie os accionistas que detenham no mínimo 5% do capital social da empresa. Queremos com este artigo apresentar como, as disponibilidades podem impactar negativamente a concretização da distribuição do lucro e o que pode estar na base deste problema.

**Palavras-chave:** Contabilidade; Balanço; Demonstração de Resultados e Lucro.

### INTRODUÇÃO

É bem verdade que a informação financeira tem relevância significativa para os accionistas de modo a facilitar-lhes na tomada de decisões. As informações financeiras produzidas pelas empresas e em particular no sector diamantífero, devem basearem-se na luz dos princípios, normas e regras geralmente aceites em contabilidade.

De salientar que a informação financeira produzida pelas empresas e é fornecida aos seus usuários, deve ser cada vez mais clara e por sua vez, resumida em documentos próprios como, Balanço (BL), Demonstração de Resultados (DR), Demonstração de Fluxo de Caixa e outros, com

objectivo de auxiliar na leitura e análise da informação fornecida.

De acordo com Plano Geral de Contabilidade Angolano-PGCA, (2001, p. 9), para que as demonstrações financeiras possam ser úteis aos seus utentes, estas devem proporcionar informação acerca da posição financeira, desempenho e alterações na posição financeira da entidade. Por esta razão, o conceito de demonstrações financeiras passa a integrar, além do Balanço e da Demonstração de Resultados, a Demonstração de Fluxo de Caixa, destinada a proporcionar informação acerca das alterações na situação financeira e as Notas às Contas destinadas a complementar as informações proporcionadas pelas restantes componentes das demonstrações financeiras.

<sup>1</sup> Licenciado em Contabilidade e Auditoria pela Faculdade de Economia da Universidade Agostinho Neto. Mestrando em Gestão Estratégica de Empresas pelo Instituto Superior Politécnico de Kanganjo de Angola, ISKA. Contabilista Sénior. Consultor Contabilístico e Fiscal Independente. Fundador e Sócio Gerente da Empresa Nzola Yetu: Comércio e Prestação de Serviços Lda. Email: mbengui.daniel@hotmail.com – Tel.: 925178807

Manaia et al. (2018, p. 57) afirmam que aquando da sua preparação, as demonstrações financeiras além de atenderem aos pressupostos da continuidade e do regime do acréscimo e a

determinadas características qualitativas, devem no que respeita a apresentação e a clarificação de itens, atender a consistência, a materialidade e agregação, a compensação e informação comparativa.

Conforme Ribeiro (2018, p.181), a Demonstração do Resultado do Exercício evidencia o resultado que a empresa obteve (lucro ou prejuízo) no desenvolvimento das suas actividades durante um determinado período, geralmente igual a um ano.

As empresas como unidades vivas, precisam no final de cada exercício económico apurar o resultado para saber se obteve lucro ou prejuízo. Pois este resultado é obtido mediante o confronto dos proveitos e custos nas demonstrações de resultados. Pois o resultado apurado deve sempre ser objecto de análise de formas a permitir que os seus interessados tomem decisões, mais assertivas.

## **CONTABILIDADE**

O conceito da contabilidade tem variado de autor para autor, conforme a visão de cada um, mas sempre com elemento de intercessão entre eles.

Segundo Marion (2018, p. 28), contabilidade é o instrumento que fornece o máximo de informações úteis para a tomada de decisões dentro e fora da empresa. As empresas precisam no decorrer das suas actividades tomar decisões mais assertivas de formas a atingir os resultados preconizados ou mitigar de alguma forma os efeitos negativos mediante os dados fornecidos pela contabilidade.

Para Silva (2009 p. 3), A contabilidade é uma ciência que tem como finalidade, registar, colectar, resumir informações e interpretar dados e fenómenos que afectam as situações patrimoniais, financeira e económica de qualquer entidade.

É através da técnica de resumo de informações que a contabilidade divulga as demonstrações financeiras por via do balanço, demonstração de resultados e fluxo de caixa.

## **BALANÇO**

O balanço é um documento que evidencia a situação patrimonial de uma entidade num determinado momento.

Segundo o PGCA (2001, p. 6), através do Decreto n.º 82/01 que o Balanço é uma demonstração contabilística destinada a evidenciar, quantitativamente e qualitativamente, numa determinada data, a posição patrimonial e financeira de uma entidade.

É verdade a que por via do balanço, conseguiu-se obter uma informação resumida sobre posição financeira da empresa num determinado momento, o que permite os seus accionistas ou gestores avaliar a saúde financeira e a capacidade de gerar valor à empresa.

## **DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS**

A demonstração de resultados é um documento que evidencia os custos e proveitos ocorridos num determinado momento. A diferença entre os proveitos e custos, é designado por resultado. Quando este for positivo, diz-se que a empresa obteve um lucro, se for negativo, diz-se que a empresa obteve um prejuízo. Quando uma determinada empresa, obtém lucro, ela precisa tomar decisão sobre a distribuição ou não do lucro.

Segundo o PGCA (2001, p. 7), o Decreto n.º 82/01, demonstra os resultados através de uma demonstração contabilística destinada a evidenciar a composição do resultado formado num determinado período de operações de uma entidade.

## **ENDIAMA**

A Empresa de Diamantes-Empresa Pública (ENDIAMA-E.P), é uma empresa vocacionada ao exercício da Prospecção,

Reconhecimento, Exploração, Lapidação e Comercialização de diamantes, criada a 15 de Janeiro de 1981, como concessionária exclusiva dos direitos mineiros no domínio dos diamantes.

A Companhia, é a sucessora da DIAMAMG, uma empresa de capitais mistos que funcionou de 1917 a 1986. A Empresa atua, também, em sete áreas distintas: Mineração, Transporte e Logística, Saúde, Segurança, Responsabilidade Social e Desporto. No ano 2021, apresentou as seguintes demonstrações financeiras:

**BALANÇO 2021**

Fonte: [Relatorio-de-Gestao-e-Contas-2021-Final\\_compressed.pdf \(endiamaprensa.com\)](#)

ENDIAMA – Empresa Nacional de Diamantes de Angola, E.P.  
ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM 31 DE DEZEMBRO 2021  
(Montantes expressos em milhares de Kwanzas – mKZ)

ENDIAMA - EMPRESA NACIONAL DE DIAMANTES, E.P.  
BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021 E 31 DE DEZEMBRO DE 2020  
(Montantes expressos em milhares de Kwanzas - mKZ)

Designação	Notas	2021	Exercícios 2020
<b>ATIVO</b>			
<b>ATIVOS NÃO CORRENTES:</b>			
Investimentos Corporativos	4	76.944.940	80.898.303
Investimentos Imobiliários	5	126.190	32.907
Investimentos em subsidiárias e associadas	6	40.199.897	40.199.897
Outros ativos não correntes	9	177.810	238.000
Outros ativos não correntes	9	3.815.884	2.178.388
		126.427.322	126.427.322
<b>ATIVOS CORRENTES:</b>			
Contas a receber	8	16.079.981	22.872.917
Depositos bancários	10	28.980.373	13.276.444
Outros ativos correntes	11	84.735	13.209
		45.145.089	36.162.570
<b>Total dos ativos</b>		<b>170.482.281</b>	<b>166.608.182</b>
<b>CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO</b>			
<b>CAPITAL PRÓPRIO:</b>			
Capital	12	43.361.701	45.808.908
Reservas	13	14.812.837	17.724.762
Reservado do exercício	14	44.140.255	13.280.412
<b>Total do capital próprio</b>		<b>102.314.793</b>	<b>76.814.082</b>
<b>PASSIVO:</b>			
<b>PASSIVO NÃO CORRENTE:</b>			
Emprestimos de médio e longo prazo	15	6.889.772	678.810
Provisões para passivos	17	2.206.400	48.989.324
Provisões para outros riscos e encargos	18	1.586.427	431.315
Outros passivos não correntes	19	14.473.284	47.576.999
<b>Total do passivo não corrente</b>		<b>25.155.883</b>	<b>99.076.448</b>
<b>PASSIVO CORRENTE:</b>			
Contas a pagar	19	71.691.136	83.416.723
Provisões para empréstimos de médio e longo prazo	20	2.219.804	2.009.009
Outros passivos correntes	21	4.185.289	6.808.080
<b>Total do passivo corrente</b>		<b>78.096.229</b>	<b>92.233.812</b>
<b>Total do passivo</b>		<b>103.252.112</b>	<b>191.310.260</b>
<b>Total do capital próprio e do passivo</b>		<b>170.482.281</b>	<b>166.608.182</b>

As notas anexas são parte integrante do balanço para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2021.

O Conselho de Administração  
António H. Ventura  
Presidente Conselho de Administração  
Mário Góes (20182027)  
Apoio do Cliente  
Mário Góes (20181573)

O Conselho de Administração  
José Manuel Gomes Júnior  
Presidente Conselho de Administração  
Osvaldo Jorge de Castro Van Dorem  
Presidente Conselho de Administração

**DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS 2021**

ENDIAMA – Empresa Nacional de Diamantes de Angola, E.P.  
ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS EM 31 DE DEZEMBRO 2021  
(Montantes expressos em milhares de Kwanzas – mKZ)

ENDIAMA - EMPRESA NACIONAL DE DIAMANTES, E.P.  
DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZA PARA OS EXERCÍCIOS  
FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2021 E 31 DE DEZEMBRO DE 2020  
(Montantes expressos em milhares de Kwanzas - mKZ)

Designação	Notas	2021	Exercícios 2020
Outros produtos operacionais	26	9.907.011	7.043.399
Costas com o passivo	28	(16.844.338)	(14.176.722)
Amortizações	29	(1.968.278)	(2.056.141)
Outros custos e perdas operacionais	33	(6.648.003)	(5.999.562)
<b>Resultados operacionais</b>		<b>(17.553.508)</b>	<b>(15.189.026)</b>
Resultados financeiros	31	2.493.304	(928.999)
Resultados de filiais e associadas	32	83.990.416	43.833.343
Resultados não operacionais	33	(3.282.513)	(16.691.621)
Resultados extraordinários	34	951.294	-
Resultados antes de impostos		<b>44.143.285</b>	<b>13.366.412</b>
Impostos sobre o rendimento	35	-	-
<b>Resultado líquido do período</b>		<b>44.143.285</b>	<b>13.366.412</b>

As notas anexas são parte integrante da demonstração dos resultados por natureza para o exercício findo em 31 de Dezembro de 2021.

O Conselho de Administração  
António H. Ventura  
Presidente Conselho de Administração  
Mário Góes (20182027)  
Apoio do Cliente  
Mário Góes (20181573)

O Conselho de Administração  
José Manuel Gomes Júnior  
Presidente Conselho de Administração  
Osvaldo Jorge de Castro Van Dorem  
Presidente Conselho de Administração

Fonte: [Relatorio-de-Gestao-e-Contas-2021-Final\\_compressed.pdf \(endiamaprensa.com\)](#)

**ANÁLISE CRÍTICA DO RESULTADO LÍQUIDO DO EXERCÍCIO - 2021**

No apuramento do resultado de uma entidade, embora duas possibilidades, mas espera-se que seja sempre positivo, ou seja, traduzido em lucro. O lucro representa uma motivação naquilo que são os objetivos de uma entidade.

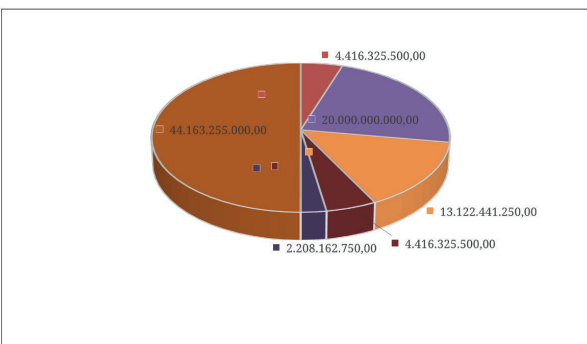
A Endiama-EP., em 2021, obteve um resultado positivo que ascendia os 44 163 255,00 KZ e fruto deste lucro, resolveu distribuí-lo conform a abaixo:

Câmbio 1USD= 554,981  
RLE(2021)= 44 163 255 000,00

**AFETAÇÃO DE RESULTADOS (DECRETO Nº 8/02, DE 12 ABRIL & LEI 11/13, DE 3 DE SETEMBRO)**

Descrição	5 à 10% Reserva Legal	Dividendos ao Estado	25% à 30% Fundo de Investimento	5% à 10% Fundo Social	Remanescente até 30% Estimulo aos Trabalhadores	Total
% de afetação	10%	45,29%	29,71%	10%	5%	100%
Valor em AKZ	4 416 325 500,00	20 000 000 000,00	13 122 441 250,00	4 416 325 500,00	2 208 162 750,00	44 163 255 000,00
Valor em USD	7 957 615,67	36 037 269,74	23 644 847,75	7 957 615,67	3 978 807,83	79 576 156,66

Fonte: [Relatorio-de-Gestao-e-Contas-2021-Final\\_compressed.pdf \(endiamaprensa.com\)](#)



Fonte: Elaborado pelo autor

De acordo com a demonstração de resultados, a empresa obteve um resultado líquido positivo e é transportado para o balanço. Todavia, de acordo a tabela de afetação do lucro, o mesmo é repartido conforme as percentagens aprovadas pela assembleia da Endiama. Onde está o problema, afinal de contas?

Se repararmos, as disponibilidades apresentam um valor inferior relativamente ao lucro distribuído ou afetado, igual a 28 850 272 000, 00 AKZ e isto ocorre devido à diferença existente entre o regime de competência e o regime de caixa. Ou seja, como existem vendas a crédito, estão refletidas na conta dos clientes. O que implica, para a Endiama – EP, teve que aguardar a conversão dos valores dos clientes em disponibilidade.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo visou apresentar uma visão crítica na forma como é visto o lucro pelos usuários da informação financeira. De um lado estão os sócios e acionistas interessados em receber os seus rendimentos ou dividendos mas que muitas das vezes não conseguem prever cenários, como estes, por causa da incapacidade técnica de fazer uma leitura das demonstrações financeiras. Tal como peças apresentadas acima, conseguimos fazer uma análise do impacto que o lucro pode sofrer na sua repartição, caso tenhamos vendas a crédito.

Desta forma, aconselha-se os usuários da informação financeira a prestarem muita atenção na análise do balanço e da demonstração de resultados. Pois estes dois documentos resumem informações financeiras das empresas e por sua vez auxiliam os usuários na tomada de decisão.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- PLANO GERAL DE CONTABILIDADE ANGOLANO. Luanda: Plural Editores, 2001
- RIBEIRO, Contabilidade Básica. 4ª ed. São Paulo: Editora Saraiva, 2018.
- MANAIA et al. Contabilidade Para Empresários e Gestores, 4ª edição, Chamusca, Edições Cosmos, 2018.
- SILVA, F. V. G.; Pereira, J. M. E; Rodrigues, L. L, Contabilidade das Sociedades, 13ª Edição, Plátano Editora, 2008.



FESTIVAL DE TEATRO AMADOR  
ELIETE FERNANDES

LANÇAMENTO  
ESPECIAL



www.primeiraevolucao.com.br



<https://doi.org/10.52078/issn2675-2573.rpe.59>



**COORDENAÇÃO:**

Prof. Dr. Manuel Francisco Neto  
Profa. Ma. Maria Mbuanda Caneca Gunza Francisco  
Profa. Esp. Vilma Maria da Silva

**AUTORES(AS):**

Adriano Kiaku Mbuta Afonso Tunga  
Angélica Rodrigues Valentin  
António da Silva Bige  
Bernarda Domingos Martins  
Cristina Sena da Conceição  
Edson da Conceição Graça  
Elisete Vicente da Silva Oliveira  
Fortuna Neto Figueiredo Vitangui  
Francisco de Assis e Nelito António  
Girlene Nascimento da Silva Mantovani  
José Campos Kifuba  
Juliana da Silva Oliveira  
Juliana Guimarães de Sousa  
Lígia Sandra Luquessa Nzandi  
Luzinete Bispo dos Santos  
Marcelo Santos de Mascarenhas  
Maria Aparecida da Silva  
Mariangela de Jesus Chagas  
Marilena Wackler  
Mbengui Nzinga Daniel  
Mirella Clerici Loayza  
Muxima Ribeiro Joaquim Faustino  
Solange Aparecida Silva  
Tânia Maria Pereira Castro  
Thaís Maranhão Pereira Rodrigues  
Viviane Marcia Santos de Mascarenhas

Indexadores:



Filiada à:



Produzida exclusivamente com utilização de softwares livres



Platform & workflow by OJS / PKP

Parceiros:

